

Elementi praćenja i ocjenjivanja za nastavni predmet Hrvatski jezik u 4. razredu

Predmetno područje	ODLIČAN (5) učenik/učenica
Jezik	<p>zaključuje o rodu i broju imenica u zadanoj rečenici osmišljava rečenice u kojima su zadani rod i broj imenice izvodi imenice nastale od glagola zaključuje o vršitelju radnje iz oblika glagola (iako je on u rečenici skriven) izvodi glagole od imenica zamjećuje složene glagole (glagole koji se sastoje od dviju riječi, povratne i sl.) samostalno smišlja rečenice i sastavak u kojima su uključena neka ili sva glagolska vremena osmišljava pridjeve od imenica samostalno piše rečenice u kojima upotrebljava odgovarajuću vrstu pridjeva (opisni i posvojni) koristi se upravnim govorom u pisanom i govorenom nastupu preoblikuje upravni u neupravni govor pravopisno točno, i obrnuto primjenjuje pravila pisanja početnog slova u svakodnevnom pisanju donosi zaključak i objašnjava nastajanje kratica na temelju naučenih činjenica i obratno razlikuje i primjenjuje pravopisna i pravogovorna pravila povezuje znanje o vlastitim imenima i pridjevima nastalim od vlastitih imena zaključuje o primjeni pisanja velikog i malog početnog slova u pridjevima izvedenim od vlastitih imenica objašnjava podjelu narječja u hrvatskom jeziku</p>
Jezično izražavanje	<p>prosuđuje i primjenjuje svoje pripovijedanje, ali i druga uz načene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme prosuđuje svoje i druga sažimanja primjenjujući naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme razumije bitna obilježja glavnog događaja od sporednih događaja u tekstu primjenjuje i uspoređuje svoje stvaralačko pisanje s drugim primjenjujući naučene stilske, kompozicijske, pravopisne i pravogovorne te gramatičke norme povezuje znanja o kompoziciji, pravopisu i pravogovoru te gramatici samostalno stvara slikoviti i stvarni opis primjenjujući stečeno znanje izdvaja vrednote govorenog jezika i pokrete te pomoću njih osmišljava poruku raspravlja o potrebi pisanja pisma primjenjuje znanja o uljudbenim pravilima i obliku uspoređuje iste rečenice različitog rečeničnog naglaska i raspravlja o njihovoj intonaciji tumači razliku u značenjskom smisla rečenice upotrebljavajući različite rečenične intonacije sintetizira raspravu i daje smisleni zaključak brani svoje stajalište izražavajući osjećaje i raspoloženje</p>

Književnost	<p>analizira tematsko-sadržajni dio djela određuje temu u poeziji i prozi razlikuje i samostalno analizira pjesničke slike smišlja vlastite primjere vidnih i slušnih pjesničkih slika smišlja vlastite primjere stihova s određenim brojem slogova primjenjujući srok i ritam analizira razvoj radnje stvaralački primjenjuje usvojena znanja i fabulativnim elementima na primjeru vlastitog teksta pronalaži uzroke i posljedice ponašanja likova i prema tome određuje osobine oblikuje i izražava stajalište o likovima prema njihovom ponašanju smišlja vlastite personifikacije na zadani poticaj stvaralački primjenjuje stečeno znanje o djelovima teksta pronalaži osnovna obilježja pojedine književne vrste o konkretnom djelu</p>
Medijska kultura	<p>uočava i sintetizira znanje o dokumentarnom filmu na predlošku nekoliko tematskih različitih filmova izdvaja dokumentarni film prema tematici raspravlja o sličnostima i razlikama književnog i filmskog djela oblikuje stajalište o kvaliteti književnog i filmskog djela služi se računalom u obavijesne i zabavne svrhe preporučuje sadržaje za upotrebu računala u obavijesne i zabavne svrhe koristi se školskim rječnikom ili pravopisom te pronalazi traženu obavijest</p>

Predmetno područje	VRLO DOBAR (4) učenik/učenica
Jezik	<p>objašnjava podjelu imenica prema broju i rodu zamjećuje imenicu i izdvaja je od drugih riječi objašnjava razliku između glagola radnje i glagola stanja povezuje oblik glagola i vršitelja radnje u rečenici na predlošku teksta pronalazi primjere budućeg, sadašnjeg i/ili prošlog glagolskog vremena upotrebljava opisne i posvojne pridjeve na zadanome mjestu u rečenici dovodi u vezu pitanje (koji?, čiji?) i vrstu pridjeva piše pravopisno točno zadane rečenice upravnog i neupravnog govora sastavlja primjere upravnog i neupravnog govora piše pravopisno točno veliko početno slovo u višečlaniom nazivima objašnjava pisanje kratice poznatijih višečlanih naziva primjenjuje pravilno pisanje kratice u svakidašnjem govoru i pismu rimjenjuje pravilan izgovor i pisanje č, ć, đ, dž, lj, nj, ije/je/e/i objašnjava pravilo pisanja velikog početnog slova u posvojnim pridjevima izvedenim od vlastitih imena opisuje svoj zavičajni govor, izdvaja svoje narječje u odnosu prema drugim dvama, uočava temeljne razlike između narječja</p>
Jezično izražavanje	<p>grafički ističe dijelove teksta pri pisanju (uvod, glavni dio, zaključak) priповijeda o stvarnom i zamišljenom budućem događaju poštujući pravila izražavanja samostalno izrađuje sažetak i prepričava tekst analizira glavni događaj i pojedinosti te s pomoću njih oblikuje sažetak upotrebljava dijelove radnje i primjenjuje ih pri pisanju (uvod, glavni dio...) oblikuje poruku uz upotrebu nejezičnih elemenata sporazumijevanja i dramatizira poruku primjenjuje uljudbena pravila i formu pisma pri pisanju komentira i procjenjuje točnost napisanog pisma prepoznaje uz intonaciju i rečenični naglasak te ostale vjednote govorenog teksta uključuje se argumentima u raspravu koristi se stečenim znanjem o određivanju teme te ga primjenjuje nepoznatom djelu razlikuje i razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika te objašnjava pjesničke slike primjenjuje znanje o stihu, slogu, sroku i ritmu na nepoznatim pjesmama razlikuje kronološki tijek u djelovima radnje grafički prikazuje dijelove radnje</p>

Jezično izražavanje	prepoznaje govornu karakterizaciju lika izdvaja i prati odnose među likovima raspravlja o likovima daje primjere personifikacije iz književnog djela zamjećuje personifikaciju kao pjesničku sliku primjenjuje znanje o dijelovima teksta i pronalazi ih u proznom djelu razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja
Književnost	koristi se stečenim znanjem o određivanju teme te ga primjenjuje na nepoznatom djelu razlikuje i razvrstava vidne od slušnih pjesničkih slika te objašnjava pjesničke slike primjenjuje znanje o stihu, slogu, sroku i ritmu na nepoznatim pjesmama razlikuje kronološki tijek u dijelovima radnje grafički prikazuje dijelove radnje prepoznaje govornu karakterizaciju lika izdvaja i prati odnose među likovima raspravlja o likovima daje primjere personifikacije iz književnog djela zamjećuje personifikaciju kao pjesničku sliku primjenjuje znanje o dijelovima teksta i pronalazi ih u proznom djelu razvrstava književna djela prema književnoj vrsti na osnovi osnovnih obilježja
Medijska kultura	zamjećuje obilježja dokumentarnog filma na odgovarajućem primjeru te ih ističe ističe sličnosti i razlike književnog i filmskog djela objašnjava i primjenjuje filmska izražajna sredstva (zvuk, boja...) određuje važnost podataka dobivenih uporabom računala objašnjava način uporabe te namjenu pravopisa i rječnika

Predmetno područje	DOBAR (3) učenik/učenica
Jezik	<p>prepoznaje imenice među drugim vrstama riječi razvrstava imenice prema broju i rodu prepoznaje glagole među drugim vrstama riječi u rečenici zamjećuje, razlikuje i razvrstava glagole radnje i stanja (što se radi?, što se događa?) navodi najmanje tri primjera prošle, sadašnje i buduće glagolske radnje preoblikuje glagole iz infinitiva u određeno glagolsko vrijeme prema sadržaju rečenice objašnjava razliku između opisnog i posvojnog pridjeva navodi najmanje tri primjera opisnih i posvojnih pridjeva daje primjere upravnog i neupravnog govora točno čita rečenice upravnog govora poštujući rečeničnu interpunkciju objašnjava pravila pisanja velikog početnog slova uz manja odstupanja povezuje višečlani naziv i kraticu na osnovi početnog slova izgovara i piše riječi zasićene glasovima/slovima č, ć, dž, đ, lj, nj, ije/je/e/i uz manja odstupanja povezuje nastavke pridjeva izvedenih od vlastitih imena te pravilno piše veliko i malo početno slovo u pridjevima izvedenim od vlastitih imena opisuje zavičajni govor te zamjećuje temeljne razlike između narječja</p>
Jezično izražavanje	<p>kompozicijski točno objašnjava o stvarnom i zamišljenom događaju (buvod, glavni dio, zaključak) pripovijeda svojim riječima o stvarnom i zamišljenom događaju uz poticaj učitelja izdvaja i objašnjava glavni događaj i važne pojedinosti sažima pripovjedni tekst pomoću ponuđenog sažetka stvaralački piše uz plan ploče imenuje vrste opisa (stvarni i slikoviti) opisuje prema planu uz učiteljevu pomoć (usmeno i pisano) oblikuje govornu i negovornu poruku objašnjava grafički izgled pisma i piše pismo zamjećuje rečeničnu intonaciju i naglasak s obzirom na navedene rečenice te čita tekst sudjeluje u raspravi držeći se teme</p>
Književnost	<p>svojim riječima objašnjava temu dokazuje temu na primjeru iz teksta opisuje vidne i slušne pjesničke slike povezuje pjesničke slike s osjetilima kojima su zamijećena izražava svojim riječima primjere stiha, sloga, stroka i ritma u pjesmi izdvaja primjere stiha, sloga i stroka u pjesmi prepoznaje dijelove radnje u priči opisuje osobine likova i zamjećuje različite osobine likova opisuje personifikaciju svojim riječima svojim riječima objašnjava dijelove teksta razlikuje književne vrste te svojim riječima objašnjava osnovna obilježja književnih vrsta</p>
Medijska kultura	<p>izražava se svojim riječima o obilježjima dokumentarnog filma uspoređuje sličnosti i različitost između književnog i filmskog djela opisuje načine uporabe računala objašnjava abecedni poredak u rječniku</p>

Predmetno područje	DOVOLJAN (2) učenik/učenica
Jezik	<p>imenuje najmanje dvije imenice muškog, ženskog i srednjeg roda zamjećuje broj imenica (jednina i množina) imenuje primjere vrsta glagola razlikuje prošlo, sadašnje i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica imenuje opisne i posvojne pridjeve zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu prepoznaje višečlane nazive prepoznaje pojam „kratica“ pravilno izgovara i zapisuje glasove i slova prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena prepoznaje književni govor, zavičajni govor i narječje</p>
Jezično izražavanje	<p>priča o događaju, razlikuje stvarni događaj od nestvarnog razlikuje opširno od sažetog prepričavanja označuje glavni događaj u sažetku određuje događaj i likove, piše uz plan zamjećuje opisivanje u tekstu, opisuje uz učiteljevu pomoć prepoznaje i imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje prepoznaje pismo, opisuje izgled pisma i piše pismo sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja</p>
Književnost	<p>prepoznaje temu, navodi temu književnog djela s pomoću naslova pronalazi vidne i slušne pjesničke slike objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika uz učiteljevu pomoć prepoznaje stih, slog, srok i ritam navodi djelove radnje: uvod, zaplet, vrhunac i rasplet imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine prepoznaje personifikaciju nabraja djelove teksta, navodi književne vrste te uz učiteljevu pomoć prepoznaje književnu vrstu na osnovi osnovnih obilježja</p>
Medijska kultura	<p>prepoznaje dokumentarni film opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala opisuje knjižnicu prepoznaje pravopis i školski rječnik</p>

Predmetno područje	NEDOVOLJAN (1) učenik/učenica
Jezik	<p>ne imenuje najmanje dvije imenice muškog ženskog i srednjeg roda ne zamjećuje broj imenice (jednina i množina) ne imenuje primjere vrsta glagola ne razlikuje prošlo, sadašnje i buduće glagolsko vrijeme na primjeru pojedinačnih rečenica ne imenuje opisne i posvojne pridjeve ne zamjećuje upravni i neupravni govor u pisanom tekstu ne prepoznaje višestruke nazive ne prepoznaje pojam „kratica“ ne izgovara pravilno i ne zapisuje glasove i slova ne prepoznaje pridjeve izvedene od vlastitih imena ne prepoznaje književni i zavičajni govor ni narječje</p>
Jezično izražavanje	<p>ne priča o događaju, ne razlikuje stvarni događaj od nestvarnog ne razlikuje opširno od sažetog prepričavanja ne označuje glavni događaj u sažetku ne određuje događaj i likove, ne piše pomoću plana ne zamjećuje opisivanje u tekstu, ne opisuje ni uz učiteljevu pomoć ne prepoznaje i ne imenuje govorno i negovorno sporazumijevanje ne prepoznaje pismo, ne opisuje izgled pisma i ne piše pismo ne sudjeluje u raspravi prema poticaju učitelja</p>
Književnost	<p>ne prepoznaje temu i ne navodi temu književnog djela s pomoću naslova ne pronalazi vidne i slušne pjesničke slike ne objašnjava razliku između vidnih i slušnih pjesničkih slika ni uz pomoć učitelja ne prepoznaje stih, slog, srok i ritam ne navodi dijelove radnje: uvod, zaplet, vrhunac i rasplet ne imenuje likove u književnom djelu i njihove osobine ne prepoznaje personifikaciju ne nabraja dijelove teksta, ne navodi književne vrste ni uz pomoć učitelja ne prepoznaje književnu vrstu na temelju osnovnih obilježja</p>
Medijska kultura	<p>ne prepoznaje dokumentarni film ne opisuje svoj doživljaj književnog djela i filma ne razlikuje obavijesnu i zabavnu mogućnost računala ne opisuje knjižnicu ne prepoznaje pravopis ni školski rječnik</p>