

## Elementi praćenja i ocjenjivanja za nastavni predmet Likovna kultura u 2. razredu

Predmetno područje	ODLIČAN (5) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>stvara i istražuje kontrast prema karakteru</p> <p>kombinira i izražava u radu kontrast prema karakteru</p> <p>istražuje i zaključuje razlike crta prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>kombinira i izražava u radu gradbene i obrisne crte različitim likovnim sredstvima</p> <p>procjenjuje i analizira likovni problem</p>
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>procjenjuje razliku između jarkih i zagasitih boja na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>stvara jarke izvedbene boje</p> <p>procjenjuje čistoću i svjetlinu boje</p> <p>analizira kontrast svijetlih i tamnih boja na reprodukcijama umjetničkih boja</p> <p>predočuje kontrast svijetlih i tamnih boja</p> <p>predočuje kontrast toplih i hladnih boja</p> <p>likovni izričaj bogat detaljima slika bogatim likovnim detaljima te analizira rad</p>
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>procjenjuje i stvara različite vrste tekstura</p> <p>procjenjuje i stvara odnose različitih veličina masa</p> <p>procjenjuje različite prostore</p> <p>analizira postupke modeliranja i građenja na reprodukcijama umjetničkih djela</p> <p>procjenjuje i analizira likovni problem</p>
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>procjenjuje i analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava</p> <p>procjenjuje i analizira odnos slike i teksta u reklami ili poruci umjetničkog djela</p> <p>analizira rad i procjenjuje ga</p>

Predmetno područje	VRLO DOBAR (4) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	razvrstava i analizira gradben i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela razvrstava gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru analizira uspješnost otvorenosti likovnog problema na svojem radu
Oblikovanje na plohi - slikanje	razvrstava jarke i izvedbene boje analizira nastanak jarkih i izvedbenih boja na reprodukcijama umjetničkih djela razlikuje posljedicu nastanka jarkih i zagasitih tonova boje kontrastom svijetlih i tamnih tonova boje stvara likovni izraz analizira i izražava kontraste toplih i hladnih boja kontrastom svijetlih i tamnih tonova te toplih i hladnih boja stvara likovni izraz
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	analizira i razlikuje različite vrste tekstura analizira i razlikuje odnose različitih veličina masa analizira i razlikuje različite prostore analizira ostvarenost likovnog problema na svojem radu
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	analizira dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava analizira odnos slike i teksta u reklami i poruci analizira likovni problem

Predmetno područje	učenik/učenica	DOBAR (3)
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>objašnjava razliku između gradbenih i obrisnih crta</p> <p>objašnjava kontrast crta prema karakteru</p> <p>likovno se izražava gradbenim i obrisnim crtama</p> <p>analizira likovni problem uz manja odstupanja</p>	
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>izdvaja jarke i izvedbene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela</p> <p>objašnjava postupak stvaranja kontrasta toplih i hladnih boja</p> <p>objašnjava kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</p> <p>analizira likovni problem uz manja odstupanja</p>	
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu različitim teksturama</p> <p>objašnjava i izražava se u likovnom stvaralaštvu prikazima odnosa različitih veličina masa</p> <p>opisuje različite prostore</p> <p>razlikuje postupke modeliranja i građenja</p> <p>analizira likovni problem uz manja odstupanja</p>	
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>objašnjava dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta te se likovno izražava</p> <p>objašnjava odnos slike i teksta u reklami i poruci</p> <p>analizira likovni problem uz manja odstupanja</p>	

Predmetno područje	DOVOLJAN (2) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	<p>prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</p> <p>prepoznaje razliku između crta i crteža</p> <p>u likovnom izričaju zastupljene su gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru</p> <p>analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</p>
Oblikovanje na plohi - slikanje	<p>prepoznaje jarke i izvedbene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela</p> <p>prepoznaje postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje</p> <p>prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela</p> <p>analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</p>
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	<p>prepoznaje različite vrste teksture</p> <p>prepoznaje odnose različitih veličina masa</p> <p>prepoznaje različite prostore uz povremenu pomoć</p> <p>prepoznaje i razlikuje postupke građenja i modeliranja</p> <p>analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</p>
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	<p>prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta</p> <p>prepoznaje odnos slike i teksta u reklamama i poruci</p> <p>analizira likovni problem uz učiteljevu pomoć</p>

Predmetno područje	NEDOVOLJAN (1) učenik/učenica
Oblikovanje na plohi - crtanje	ne prepoznaje gradbene i obrisne crte te crte prema karakteru na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela ne prepoznaje razliku između crta i crteža u likovnom izričaju nisu zastupljene gradbene ni obrisne crte te crte prema karakteru ne analizira likovni problem
Oblikovanje na plohi - slikanje	ne prepoznaje jarke i izvedbene boje na reprodukcijama likovnih i umjetničkih djela ne prepoznaj postupak stvaranja kontrasta svijetlih i tamnih tonova boje ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih djela ne prepoznaje kontrast svijetlih i tamnih tonova boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela ne prepoznaje kontrast toplih i hladnih boja na reprodukcijama umjetničkih i likovnih djela ne analizira likovni problem
Prostorno oblikovanje – modeliranje i građenje	ne prepoznaje različite vrste teksture ne prepoznaje odnose različitih veličina masa ne prepoznaje različite prostore ne prepoznaje i ne razlikuje postupke građenja i modeliranja ne analizira likovni problem
Primijenjeno oblikovanje - dizajn	ne prepoznaje dizajn kao oblikovanje uporabnih predmeta ne prepoznaje odnos slike i teksta u reklamama i poruci ne analizira likovni problem