

Elementi praćenja i ocjenjivanja za nastavni predmet Glazbena kultura u 2. razredu

Predmetno područje	ODLIČAN (5) učenik/učenica
Pjevanje	procjenjuje, analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona analizira i razlikuje obrađene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst
Sviranje	procjenjuje i analizira ritam i dobe određenih pjesama i brojalica izvodi ritam i dobe određenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljka
Slušanje glazbe	procjenjuje, analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj analizira i objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj i njihovu ulogu na zadanoj skladbi zamjećuje i objašnjava ulogu pojedinih glazbala te slušno poima zvuk pojedinih glazbala
Elementi glazbene kreativnosti	stvara i analizira male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom

Predmetno područje	VRLO DOBAR (4) učenik/učenica
Pjevanje	analizira i izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst
Sviranje	analizira ritam i dobe određenih pjesama i brojalica izvodi ritam i dobe određenih pjesama i brojalica različitim ritamskim udaraljka uz manja odstupanja
Slušanje glazbe	analizira i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj uočava i imenuje pojedina glazbala i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz manja odstupanja
Elementi glazbene kreativnosti	analizira i izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom

Predmetno područje	učenik/učenica	DOBAR (3)
Pjevanje	izvodi pjesmu uz manja odstupanja s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona razlikuje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona uz manja odstupanja samostalno pjeva pjesme i izgovara tekst uz manja odstupanja	
Sviranje	prepoznaje i objašnjava ritam i dobe određenih pjesama i brojlica izvodi ritam i dobe određenih pjesama i brojlica uz manja odstupanja različitim ritamskim udaraljka	
Slušanje glazbe	prepoznaje i objašnjava izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz manja odstupanja objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj uz malu pomoć imenuje pojedina glazbala i slušno percipira zvuk pojedinih glazbala uz učiteljevu pomoć	
Elementi glazbene kreativnosti	izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom	

Predmetno područje	učenik/učenica	DOVOLJAN (2)
Pjevanje	izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona uz vodstvo prepoznaje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona pjeva pjesme i izgovara tekst uz vodstvo	
Sviranje	prepoznaje ritam i dobe određenih pjesama i brojlica izvodi ritam i dobe određenih pjesama i brojlica uz vodstvo različitim ritamskim udaraljka	
Slušanje glazbe	prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj uz vodstvo objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj uz vodstvo prepoznaje i slušno poima zvuk pojedinih glazbala uz vodstvo	
Elementi glazbene kreativnosti	izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom uz vodstvo	

Predmetno područje	učenik/učenica	NEDOVOLJAN (1)
Pjevanje	ne izvodi pjesmu s obzirom na tempo, dinamiku, visinu tona i trajanje tona ne prepoznaje određene pjesme prema tempu, dinamici, visini tona i trajanju tona ne pjeva pjesme i izgovara tekst	
Sviranje	ne prepoznaje ritam i dobe određenih pjesama i brojlica ne izvodi ritam i dobe određenih pjesama i brojlica	
Slušanje glazbe	ne prepoznaje izražajne komponente glazbenog djela: izvođače, tempo, dinamiku i ugođaj ne objašnjava pojmove solist, dirigent, skladatelj ne poima slušno zvuk pojedinih glazbala	
Elementi glazbene kreativnosti	ne izvodi male ritamske, melodijske i meloritamske cjeline glasom, udaraljka i pokretom	